

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Новотарманской средней общеобразовательной школы Тюменского муниципального района
«Салаирская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения

-----Л.С.Чепелюк
протокол от «30» августа 2023 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНО

Руководитель филиала МАОУ
Новотарманской СОШ «Салаирская
СОШ»

_____ Г.Р. Шарапова
«30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ Новотарманской
СОШ

_____ О.Г. Мякина
приказ от «30 »август 2023 г.
№ 159-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(по адаптированной основной общеобразовательной программе учащихся с умственной отсталостью)

Предмет	Профильный труд
Учебный год	2023-2024
Класс	8
Количество часов в год	8
Количество часов в неделю	272

1. Пояснительная записка

Изучения предмета «Профильный труд» является одним из важных общеобразовательных предметов в учреждениях, осуществляющих обучение детей с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта). Методологической основой работы с обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) являются дифференцированный и деятельностный подходы, в рамках которых реализуются современные стратегии обучения, предполагающие использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе изучения всех предметов на протяжении всего периода обучения в школе. Организация учебно-воспитательного процесса в современной информационно-образовательной среде является необходимым условием формирования информационной культуры современного школьника, достижения им ряда образовательных результатов, прямо связанных с необходимостью использования информационных и коммуникационных технологий.

Основной целью обучения предмета «Профильный труд»: подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном высокотехнологичном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

В процессе обучения предмета «Профильный труд» решаются следующие **задачи**:

- ☐ развитие социально-ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);
- ☐ подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- ☐ расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
 - ☐ ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве; ☐ ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- ☐ формирование представлений о производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержании и условиях труда по массовым профессиям и т. п., с которыми связаны профили трудового обучения в школе;
- ☐ ознакомление с условиями и содержанием обучения по различным профилям и испытание своих сил в процессе практических работ по одному из выбранных профилей в условиях школьных учебно-производственных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья учащихся;
- ☐ формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;
- ☐ формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
- ☐ совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- ☐ коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- ☐ коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- ☐ коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
 - ☐ развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, 4

планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- ☐ формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- ☐ коррекция недостатков познавательной деятельности и повышение уровня общего развития;
- ☐ воспитание положительных качеств и свойств личности;
- ☐ формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Настоящая рабочая программа разработана применительно к девушкам: «Швейное дело».

Программа предназначена для обучающихся с нарушениями интеллекта и учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. В соответствии с данной программой обучающиеся получают образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Программа составлена с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного обучающимися ранее.

Данная группа обучающихся имеет средние способности, владеет основными учебными навыками, понимает объяснение учителя, но для них требуется обучение с показом, по аналогии, с непрерывным контролем и коррекцией выполнения. Поэтому необходимо использовать личностно-ориентированный подход, давать индивидуальные задания, уделить внимание работе с текстом параграфа, необходимо строго дозировать предъявление нового материала с учётом реальных возможностей обучающегося. Необходимо дифференцировать учебные действия, развивать интерес и способности школьников. При этом необходимо добиваться, чтобы обучающиеся сами ставили цель и приобретали опыт объективной самооценки, могли улучшить свои результаты, реализовывать себя.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Содержание программы, обеспечивая освоение базового минимума, расширено в сторону получения прикладных знаний, умений и навыков для подготовки к самостоятельной жизни, уходу за детьми, снижению уровня опеки со стороны близких и окружающих подростка людей, формирование для каждого ребёнка максимально возможного уровня самостоятельности. Обучение по программе «Профильный труд» предусматривает сообщение обучающимся специальных знаний, выработку умений и навыков, необходимых для обслуживания себя и близких, ведения домашнего хозяйства, а также подготовку к профессиям обслуживающего труда, основным содержанием которых является уборка помещений различного назначения (детский сад, школа, больница, офис, частная квартира), уборка уличных территорий. Программный материал составлен с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Основной базой обучения служит специально оборудованный кабинет, (имеющий учебную зону, рабочие столы, уборочный инвентарь), школьные помещения, школьный земельный участок. Основными формами и методами обучения являются беседы, практические работы, сюжетно-ролевые игры. При обучении по данной программе следует использовать специфические методы: опираться на наглядные примеры, включать в подготовительную деятельность предметные действия, проговаривание вслух, работать с демонстрационными технологическими картами, дидактическими играми. Особое внимание уделяется повторению учебного материала.

Обязательным при обучении является изучение и соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при работе на всех рабочих местах, при проведении практических работ. Особое значение придается развитию коммуникативных навыков поведения в общественных местах. Подготовка к работе уборщицей, санитаркой и др. предусматривает также необходимость сформировать навыки правильного поведения с различным контингентом, этичного и культурного поведения вообще, так как при выполнении своих функциональных обязанностей работники обслуживающего труда вступают в личный контакт с незнакомыми людьми. Для этого большое значение имеют разнообразные сюжетно-ролевые игры.

Предлагаемая программа имеет коррекционно-развивающую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного общества. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом. Обучение умственно отсталых учащихся носит воспитывающий характер. При отборе программного учебного материала учтена его воспитывающая направленность, необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Профильный труд» предназначена для 8 класса и рассчитана на 272 часа за учебный год из расчета 8 часов в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- ☐ проявление доброжелательного отношения к сверстникам, умение сотрудничать и вести совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ☐ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ☐ овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- ☐ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; б) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ☐ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ☐ развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- ☐ сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ☐ проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- ☐ знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
- ☐ представления об основных свойствах используемых материалов;
- ☐ знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;
- ☐ отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы; представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора и др.);
- ☐ представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;
- ☐ владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание и т. д.); чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;
- ☐ представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производств обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство и др.);
- ☐ понимание значения и ценности труда; понимание красоты труда и его результатов;
- ☐ заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе; понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- ☐ выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
- ☐ организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;
- ☐ осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- ☐ выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;
- ☐ комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий;
- ☐ проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- ☐ выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;
- ☐ посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

- ☐ определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- ☐ экономное расходование материалов;
- ☐ планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;
- ☐ знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- ☐ осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- ☐ понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

Планируемые результаты коррекционного курса:

- ☐ Умение различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых можно найти решение самому;
- ☐ Умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- ☐ Умение использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- ☐ Умение точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз для ее определения;
- ☐ Умение преодолевать стеснительность или пассивность при необходимости обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения;
- ☐ Адекватные представления о собственных возможностях, о насущном необходимом жизнеобеспечении;
- ☐ овладение начальными навыками в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ☐ Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- ☐ Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- ☐ Формирование навыков и умений осуществлять контакт с окружающими людьми, адекватно вести себя в обществе.
- ☐ Твёрдые навыки выполнения ряда операций в том виде труда, которому «особый ребенок» обучался.
- ☐ Умение работать совместно с товарищами, соблюдая принятые нормы и правила поведения, основные гигиенические требования к охране здоровья.

5. Основное содержание курса «Профильный труд» 8 класса

Введение

Введение в курс программы 8 класса.

Инструктаж по технике безопасности на уроках профильного труда.

Работа с природным материалом

Заготовка природного материала. Выполнение панно из природного материала. Выполнение объемного изделия из природного материала.

Волокна и ткани.

Волокно шелка. Свойства натурального волокна. Пряжа из волокон шелка. Свойства тканей из искусственного шелка. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам.

Дополнительные сведения о ткани. Отделка ткани. Возможные дефекты ткани в процессе ее производства. Выбор ткани для пошива верхней одежды. Стиль в одежде и мода.

Картонажно-переплетное дело.

Полиграфическая промышленность: выпускаемая продукция, значение в жизни страны. Производство сырья и материалов для полиграфической промышленности. Технологические процессы производства книг и брошюр. Изготовление альбом-ширма для открыток или выставочных экспонатов.

Ремонт одежды.

Определение вида ремонта одежды. Наложение заплата с изделием накладным швом. Наложение заплата в виде аппликации.

Работа с тканью.

Изготовление мягкой игрушки. История мягкой игрушки Работа с выкройками. Стежки и строчки: петельный шов, шов «через край», потайной шов, шов «назад иголку».

Декупаж на картоне.

История декупажа. Приемы работы в технике декупаж на картоне. Изготовление открытки в технике декупаж.

Изготовление подарочной коробки в технике оригами, декорированной в технике декупаж.

Инструменты и приспособления. Приемы работы в технике оригами. Изготовление подарочной коробки в технике оригами. Декорирование подарочной коробки в технике декупаж.

Резные сувениры из бумаги.

Приемы работы. Подбор рисунка для сувенира. Перевод рисунка на бумагу. Изготовление резного сувенира.

Прикладное творчество.

Поделка из различных материалов. Материалы и инструменты. Изготовление поделки «Будильник».

Объемный квиллинг.

Технология квиллинга. Основные модули. Изучение составления схем в квиллинге. Изучение условных обозначений в квиллинге. Изготовление композиции «Елка с подарками».

Работа с тканью.

Изготовление футляра для телефона. Подбор ткани для футляра, ткани для декорирования, фурнитуры для декоративной отделки. Составление выкройки футляра. Раскрой основных деталей футляра. Изготовление футляра для телефона.

Работа с картоном и бумагой.

Изготовление блокнота, оформленного в технике «Изонить». Подготовка к работе материалов, инструментов и принадлежностей для

изготовления блокнота. Изготовление блокнота. Выбор рисунка в технике «Изонить». Перевод рисунка на картон. Выполнение вышивки в технике «Изонить» для оформления альбома. Художественное оформление альбома художественной вышивкой в технике «Изонить».

Декупаж-мозаика по яичной скорлупе.

Основные этапы работы. Подготовка поверхности основы. Выкладывание скорлупы на основу. Подготовка картинок для аппликации. Наклеивание мотивов на мозаику. Художественное оформление изделия.

Модульное оригами.

Коллективная работа «Мозаика в технике оригами». Из истории оригами. Знакомство с модулями оригами для мозаики. Заготовка модулей для мозаики. Создание мозаики в технике оригами.

Художественное оформление мозаики в технике оригами.

Работа с картоном. Игрушки из картона.

История игрушек. Материалы и инструменты. Заготовка шаблонов для игрушки. Изготовление игрушки.

Рукоделие. Счетная вышивка.

История вышивки. Композиционное построение узоров. О цвете. Подготовка канвы к работе. Правила выполнения швов «крест». Выполнение изделия с использованием счетных швов. Художественное оформление работы.

Работа с бумагой и картоном. Изготовление объемных картин в технике объемного декупажа.

История объемных картин. Материалы и инструменты. Заготовка шаблонов для рамок и для основы картины. Подготовка иллюстраций для картины. Сборка картины в технике объемного декупажа. Художественное оформление картины.

Ремонт одежды. Штуковка.

Материалы и инструменты для ремонта одежды. Определение вида ремонта одежды. Ремонт одежды из тонких тканей. Ремонт изделия из толстых тканей.

Творческие проекты.

Организационно-подготовительный этап к творческому проекту.

Практическая часть проекта.

Изготовление изделия.

Защита проекта.

Тематическое планирование курса профильный труд 8 класса

№ п/п	Изучаемые разделы	Количество уроков
1.	Введение	2
2.	Работа с природным материалом	20
3.	Волокна и ткани.	18
4.	Картонажно-переплетное дело.	21

5.	Ремонт одежды.	10
6.	Работа с тканью.	21
7.	Декупаж на картоне.	10
8.	Работа с бумагой и картоном.	12
9.	Резные сувениры из бумаги.	8
10.	Прикладное творчество.	9
11.	Объемный квиллинг.	9
12.	Работа с тканью.	17
13.	Работа с картоном и бумагой.	14
14.	Декупаж-мозаика по яичной скорлупе.	14
15.	Модульное оригами.	12
16.	Работа с картоном. Игрушки из картона.	9
17.	Рукоделие. Счетная вышивка.	17
18.	Работа с бумагой и картоном.	13
19.	Ремонт одежды.	8
20.	Творческий проект.	28
	ИТОГО	272

Данная рабочая программа может быть реализована при использовании традиционной технологии обучения, а также элементов других современных образовательных технологий, передовых форм обучения, а также элементов других современных образовательных технологий, передовых форм и методов обучения. таких как проблемный метод, развивающее обучение, информационно-коммуникационные технологии, контроль знаний и др. в зависимости от склонностей, потребностей, возможностей и способностей каждого конкретного класса в параллели. При этом адаптация учебного материала под особые образовательные потребности учащихся с интеллектуальными нарушениями осуществляется посредством перераспределения учебного материала курса «Профильный труд» 8 класса в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся, использование технологий поддерживающей педагогики, дозирования учебного материала, индивидуальных карточек-заданий и пр.

Требования к уровню подготовки учащихся:

В результате изучения профильного труда в 8 классе учащиеся должны:

- знать правила поведения в мастерской и технику безопасности на рабочем месте;
- свойства бумаги, разновидности бумаги, технику работы с бумагой;
- разнообразный природный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

- что такое «Декупаж», материалы, применяемые в декупаже, правила приемов работы;
- свойства шелковых тканей, область их применения, волокна искусственного шелка, свойства тканей из синтетических и смешанных волокон;
- инструменты и материалы для вышивки, технику безопасности при вышивании;
- композиция, раппорт, орнамент, теплые холодные тона;
- элементы книги, иметь представление об оборудовании переплетного дела, назначение изделия и его детали;
- виды ремонта одежды, правила раскроя заплаты, технологию обработки заплаты;
- этапы выполнения творческих проектов.
- правила выполнения ручных стежков и строчек.

Должны уметь:

- составлять композиции из природного материала;
- работать с материалами и инструментами, подготавливать поверхность к работе, вырезать мотивы из салфеток, наклеивать мотивы;
- готовить канву к работе, закреплять нить, пользоваться схемой и условными обозначениями, закреплять нить, самостоятельно выполнять вышивку;
- определять вид ремонта изделия, подбирать нитки и ткань для заплаты;
- выбирать тему творческого проекта, подбирать материалы для выполнения изделия, пользоваться необходимой литературой;
- составить последовательность изготовления переплетного изделия, отремонтировать книгу;
- запяливать в пальцы ткань, правильно выполнять вышивку, подбирать цвета, правильно располагать вышивку;
- выполнять ручные стежки и строчки.

**Календарно – тематическое планирование по профильному труду 8
класс для детей с ОВЗ интеллектуальное нарушение**

классно-урочная форма обучения

№ урока п/п	Тема урока	Дата	
		По плану	По факту
1	Вводный урок. Введение в курс программы 8 класса.	04.09	
2	Инструктаж по технике безопасности на уроках профильного труда.	04.09	
3	Работа с природным материалом. Заготовка природного материала. Техника безопасности при работе с ножницами.	04.09	
4	Подготовка к работе из природного материала.	05.09	
5	Выполнение панно из природного материала.	06.09	
6	Выполнение панно из природного материала.	07.09	
7	Выполнение панно из природного материала.	07.09	
8	Выполнение панно из природного материала.	08.09	
9	Выполнение панно из природного материала.	11.09	
10	Выполнение панно из природного материала.	11.09	
11	Оформление работы из природного материала.	11.09	
12	Оформление работы из природного материала.	12.09	
13	Выполнение объемного изделия из природного материала. Подготовка к работе природного материала, инструменты и приспособления.	13.09	
14	Выполнение объемного изделия из природного материала.	14.09	
15	Выполнение объемного изделия из природного материала.	14.09	
16	Выполнение объемного изделия из природного материала.	15.09	
17	Выполнение объемного изделия из природного материала.	18.09	
18	Выполнение объемного изделия из природного материала.	18.09	
19	Выполнение объемного изделия из природного материала.	18.09	
20	Выполнение объемного изделия из природного материала.	19.09	
21	Оформление работы из природного материала.	20.09	
22	Оформление работы из природного материала.	21.09	
23	Волокна и ткани. Волокно шелка. Свойства натурального волокна.	21.09	
24	Пряжа из волокон шелка.	22.09	
25	Свойства шелковых тканей.	25.09	
26	Волокна искусственного шелка.	25.09	
27	Свойства тканей из искусственного шелка.	25.09	
28	Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам.	26.09	
29	Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам.	27.09	
30	Практическая работа. Определение тканей из натурального и	28.09	

	искусственного шелка.		
31	Синтетические волокна.	28.09	
32	Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон.	29.09	
33	Дополнительные сведения о ткани. Отделка ткани.	02.10	
34	Возможные дефекты ткани в процессе ее производства.	02.10	
35	Выбор ткани для пошива верхней одежды.	02.10	
36	Подготовка ткани в раскрой.	03.10	
37	Сведения об одежде. Стиль в одежде и мода.	04.10	
38	Комплекты женской и мужской одежды.	05.10	
39	Силуэт в одежде.	05.10	
40	Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия.	06.10	
41	Картонажно-переплетное дело. Полиграфическая промышленность: выпускаемая продукция, значение в жизни страны.	09.10	
42	Полиграфическая промышленность: выпускаемая продукция, значение в жизни страны.	09.10	
43	Новые материалы в полиграфии.	09.10	
44	Производство сырья и материалов для полиграфической промышленности.	10.10	
45	Технологические процессы производства книг и брошюр.	11.10	
46	Альбом-ширма для открыток или выставочных экспонатов. Знакомство с изделием. Назначение и детали. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем.	12.10	
47	Конструктивные особенности. Материалы, применяемые для изготовления альбома-ширмы.	12.10	
48	Последовательность изготовления альбома-ширмы.	13.10	
49	Название операция по изготовлению альбома-ширмы.	16.10	
50	Подбор материалов для альбомных листов, корешков, окантовки, оклейки и выклейки изделия.	16.10	
51	Нарезка деталей альбома-ширмы.	16.10	
52	Горизонтальное и вертикальное расположение кулис в альбоме-ширме.	17.10	
53	Сборка ширмы тканевыми полосами.	18.10	
54	Назначение окантовки в переплете. Окантовка полосами листов альбома-ширмы.	19.10	
55	Окантовка полосами листов альбома-ширмы.	19.10	
56	Выклейка корешков в альбоме-ширме.	20.10	
57	Выклейка корешков в альбоме-ширме.	23.10	
58	Оклейка корешков в альбоме-ширме.	23.10	
59	Оклейка корешков в альбоме-ширме.	23.10	
60	Приклеивание обложки к альбому-ширме.	24.10	
61	Приклеивание обложки к альбому-ширме.	25.10	
62	Ремонт одежды. Определение вида ремонта одежды. Наложение заплат. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.	26.10	
63	Подбор ниток и ткани для заплат. Подготовка места наложения заплат.	26.10	

64	Подготовка заплата. Раскрой заплата.	27.10	
65	Соединение заплата с изделием накладным швом.	13.11	
66	Соединение заплата с изделием накладным швом.	13.11	
67	Соединение заплата с изделием накладным швом.	13.11	
68	Наложение заплата в виде аппликации. Подготовка места наложения заплата. Подбор ткани для заплата. Раскрой заплата.	14.11	
69	Наложение заплата в виде аппликации.	15.11	
70	Наложение заплата в виде аппликации.	16.11	
71	Наложение заплата в виде аппликации.	16.11	
72	Работа с тканью. История мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.	17.11	
73	Материалы и инструменты при работе с тканью.	20.11	
74	Сведения о выкройке, кройке и шитье. Подготовка рабочего места.	20.11	
75	Работа с выкройками. Стежки и строчки: петельный шов, шов «через край», потайной шов, шов «назад иголку».	20.11	
76	Подбор материала для изготовления мягкой игрушки.	21.11	
77	Подготовка выкройки для мягкой игрушки.	22.11	
78	Подготовка выкройки для мягкой игрушки.	23.11	
79	Раскрой деталей (основные и отделочные детали).	23.11	
80	Раскрой деталей (основные и отделочные детали).	24.11	
81	Соединение деталей стежком «вперед иголка».	27.11	
82	Соединение деталей стежком «вперед иголка».	27.11	
83	Сшивание деталей стежком «назад иголка».	27.11	
84	Сшивание деталей стежком «назад иголка».	28.11	
85	Сшивание деталей стежком «назад иголка».	29.11	
86	Придание формы изделия и отдельных деталей наполнителем.	30.11	
87	Сборка деталей мягкой игрушки.	30.11	
88	Сборка деталей мягкой игрушки.	01.12	
89	Сборка деталей мягкой игрушки.	04.12	
90	Сборка деталей мягкой игрушки.	04.12	
91	Оформление изделия фурнитурой.	04.12	
92	Оформление изделия фурнитурой.	05.12	
93	Декупаж на картоне. История декупажа. Материалы и инструменты. Вспомогательные материалы и инструменты.	06.12	
94	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Приемы работы в технике декупаж на картоне.	07.12	
95	Подготовка картонной поверхности. Подготовка картинок.	07.12	
96	Наклеивание картинок на картон. Создание фона. Завершающее покрытие.	08.12	
97	Изготовление открытки в технике декупаж.	11.12	
98	Изготовление открытки в технике декупаж.	11.12	
99	Изготовление открытки в технике декупаж.	11.12	
100	Изготовление открытки в технике декупаж.	12.12	
101	Изготовление открытки в технике декупаж.	13.12	

102	Изготовление открытки в технике декупаж.	14.12	
103	Изготовление подарочной коробки в технике оригами, декорированной в технике декупаж. Инструменты и приспособления. Приемы работы в технике оригами.	14.12	
104	Изготовление подарочной коробки в технике оригами.	15.12	
105	Изготовление подарочной коробки в технике оригами.	18.12	
106	Изготовление подарочной коробки в технике оригами.	18.12	
107	Изготовление подарочной коробки в технике оригами.	18.12	
108	Приемы работы в технике декупаж.	19.12	
109	Декорирование подарочной коробки в технике декупаж.	20.12	
110	Декорирование подарочной коробки в технике декупаж.	21.12	
111	Декорирование подарочной коробки в технике декупаж.	21.12	
112	Декорирование подарочной коробки в технике декупаж.	22.12	
113	Художественное оформление подарочной коробки.	25.12	
114	Художественное оформление подарочной коробки.	25.12	
115	Резные сувениры из бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы работы.	25.12	
116	Подбор рисунка для сувенира. Перевод рисунка на бумагу.	26.12	
117	Перевод рисунка на бумагу.	27.12	
118	Изготовление резного сувенира.	28.12	
119	Изготовление резного сувенира.	28.12	
120	Изготовление резного сувенира.	29.12	
121	Изготовление резного сувенира.	15.01	
122	Изготовление резного сувенира.	15.01	
123	Прикладное творчество. Поделка из различных материалов «Будильник». Материалы и инструменты.	15.01	
124	Подготовка к работе поделки «Будильник».	16.01	
125	Изготовление поделки «Будильник».	17.01	
126	Изготовление поделки «Будильник».	18.01	
127	Изготовление поделки «Будильник».	18.01	
128	Изготовление поделки «Будильник».	19.01	
129	Изготовление поделки «Будильник».	22.01	
130	Изготовление поделки «Будильник».	22.01	
131	Изготовление поделки «Будильник».	22.01	
132	Объемный квиллинг. О материалах, инструментах и технологии.	23.01	
133	Технология квиллинга. Основные модули.	24.01	
134	Изучение составления схем в квиллинге.	25.01	
135	Изучение условных обозначений в квиллинге.	25.01	
136	Изготовление композиции «Елка с подарками».	26.01	
137	Изготовление композиции «Елка с подарками».	29.01	
138	Изготовление композиции «Елка с подарками».	29.01	
139	Изготовление композиции «Елка с подарками».	29.01	

140	Художественное оформление композиции «Елка с подарками».	30.01	
141	Работа с тканью. Изготовление футляра для телефона. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками.	31.01	
142	Подготовка к работе. Подбор ткани для футляра, ткани для декорирования, фурнитуры для декоративной отделки.	01.02	
143	Составление выкройки футляра.	01.02	
144	Составление выкройки декоративных деталей.	02.02	
145	Раскрой основных деталей футляра.	05.02	
146	Раскрой декоративных деталей для футляра.	05.02	
147	Оформление декоративными деталями верхней стороны футляра (наложить, приметать, пришить).	05.02	
148	Оформление декоративными деталями верхней стороны подушки (наложить, приметать, пришить).	06.02	
149	Оформление декоративными деталями верхней стороны подушки (наложить, приметать, пришить).	07.02	
150	Оформление декоративными деталями верхней стороны подушки (наложить, приметать, пришить).	08.02	
151	Соединение деталей футляра стежками швом «вперед иголка».	08.02	
152	Соединение деталей подушки стежками швом «вперед иголка».	09.02	
153	Сшивание деталей футляра стежками швом «назад иголка».	12.02	
154	Сшивание деталей футляра стежками швом «назад иголка».	12.02	
155	Сшивание деталей футляра стежками швом «назад иголка».	12.02	
156	Сшивание деталей футляра стежками швом «назад иголка».	13.02	
157	Отделка футляра для телефона.	14.02	
158	Работа с картоном и бумагой. Изготовление блокнота, оформленного в технике «Изонить». Техника безопасности при работе с ножницами, иглами.	15.02	
159	Подготовка к работе материалов, инструментов и принадлежностей для изготовления блокнота.	15.02	
160	Изготовление блокнота.	16.02	
161	Изготовление блокнота.	19.02	
162	Изготовление блокнота.	19.02	
163	Изготовление блокнота.	19.02	
164	Изготовление блокнота.	20.02	
165	Выбор рисунка в технике «Изонить». Перевод рисунка на картон.	21.02	
166	Выполнение вышивки в технике «Изонить» для оформления альбома.	23.02	
167	Выполнение вышивки в технике «Изонить» для оформления альбома.	23.02	
168	Выполнение вышивки в технике «Изонить» для оформления альбома.	24.02	
169	Выполнение вышивки в технике «Изонить» для оформления альбома.	26.02	
170	Оформление альбома художественной вышивкой в технике «Изонить».	26.02	

171	Художественное оформление альбома художественной вышивкой в технике «Изонить».	26.	
172	Декупаж-мозаика по яичной скорлупе. Техника безопасности при работе с ножницами. Материалы, инструменты.	27.02	
173	Основные этапы работы.	28.02	
174	Подготовка поверхности основы.	29.02	
175	Подготовка поверхности основы.	29.02	
176	Разламывание скорлупы на кусочки.	01.03	
177	Выкладывание скорлупы на основу.	04.03	
178	Выкладывание скорлупы на основу.	04.03	
179	Окрашивание основы.	04.03	
180	Подготовка картинок для аппликации.	05.03	
181	Подготовка картинок для аппликации.	06.03	
182	Наклеивание мотивов на мозаику.	07.03	
183	Наклеивание мотивов на мозаику.	07.03	
184	Завершающее покрытие мозаики.	08.03	
185	Художественное оформление изделия.	11.03	
186	Модульное оригами. Коллективная работа «Мозаика в технике оригами». Из истории оригами. Подготовка к работе. Материалы и инструменты.	11.03	
187	Знакомство с модулями оригами для мозаики.	11.03	
188	Знакомство с модулями оригами для мозаики.	12.03	
189	Заготовка модулей для мозаики.	13.03	
190	Заготовка модулей для мозаики.	14.03	
191	Заготовка модулей для мозаики.	14.03	
192	Заготовка модулей для мозаики.	15.03	
193	Создание мозаики в техники оригами.	18.03	
194	Создание мозаики в техники оригами.	18.03	
195	Создание мозаики в техники оригами.	18.03	
196	Художественное оформление мозаики в технике оригами.	19.03	
197	Художественное оформление мозаики в технике оригами.	20.03	
198	Работа с картоном. Игрушки из картона. История игрушек. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами.	21.03	
199	Заготовка шаблонов для игрушки.	21.03	
200	Заготовка шаблонов для игрушки.	22.03	
201	Изготовление игрушки.	01.04	
202	Изготовление игрушки.	01.04	
203	Изготовление игрушки.	01.04	
204	Изготовление игрушки.	02.04	
205	Изготовление игрушки.	03.04	
206	Изготовление игрушки.	04.04	
207	Рукоделие. Счетная вышивка. История вышивки. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами.	04.04	
208	Подготовка к работе: материалы и инструменты.	05.04	
209	Композиционное построение узоров. О цвете.	08.04	
210	Подготовка канвы к работе.	08.04	

211	Правила выполнения швов «крест».	08.04	
212	Правила выполнения швов «крест».	09.04	
213	Выполнение изделия с использованием счетных швов.	10.04	
214	Выполнение изделия с использованием счетных швов.	11.04	
215	Выполнение изделия с использованием счетных швов.	11.04	
216	Выполнение изделия с использованием счетных швов.	12.04	
217	Выполнение изделия с использованием счетных швов.	15.04	
218	Выполнение изделия с использованием счетных швов.	15.04	
219	Выполнение изделия с использованием счетных швов.	15.04	
220	Выполнение изделия с использованием счетных швов.	16.04	
221	Выполнение изделия с использованием счетных швов.	17.04	
222	Художественное оформление работы.	18.04	
223	Художественное оформление работы.	18.04	
224	Работа с бумагой и картоном. Изготовление объемных картин в технике объемного декупажа. История объемных картин. Техника безопасности при работе с ножницами.	19.04	
225	Материалы и инструменты.	22.04	
226	Заготовка шаблонов для рамок и для основы картины.	22.04	
227	Заготовка шаблонов для рамок и для основы картины.	22.04	
228	Заготовка шаблонов для рамок и для основы картины.	23.04	
229	Подготовка иллюстраций для картины.	24.04	
230	Подготовка иллюстраций для картины.	25.04	
231	Сборка картины в технике объемного декупажа.	25.04	
232	Сборка картины в технике объемного декупажа.	26.04	
233	Сборка картины в технике объемного декупажа.	29.04	
234	Сборка картины в технике объемного декупажа.	29.04	
235	Сборка картины в технике объемного декупажа.	29.04	
236	Художественное оформление картины.	30.04	
237	Ремонт одежды. Штуковка. Техника безопасности при работе с ножницами и иглами. Материалы и инструменты для ремонта одежды.	01.05	
238	Определение вида ремонта одежды.	02.05	
239	Ремонт одежды из тонких тканей.	02.05	
240	Ремонт одежды из тонких тканей.	03.05	
241	Ремонт одежды из тонких тканей.	06.05	
242	Ремонт изделия из толстых тканей.	06.05	
243	Ремонт изделия из толстых тканей.	06.05	
244	Ремонт изделия из толстых тканей.	07.05	
245	Творческий проект «Изготовление подарка к празднику».	08.05	
246	Организационно-подготовительный этап к творческому проекту.	09.05	
247	Актуальность возникшей проблемы и потребностей.	09.05	
248	Выбор и обоснование творческого проекта.	10.05	
249	Определение конкретных задач творческого проекта.	13.05	

250	Выявление основных параметров и ограничений (какие требования предъявляются к будущему изделию).	13.05	
251	Разработка идей, вариантов (рисунки различных моделей).	13.05	
252	Анализ лучших идей и выбор оптимального варианта.	14.05	
253	Технологический этап выполнения проекта. Организация рабочего места, правила безопасной работы.	15.05	
254	Подбор материала, оборудования, инструментов и приспособлений.	16.05	
255	Последовательность изготовления изделия (описать технологическую последовательность изготовления изделия).	16.05	
256	Экономическое обоснование (расчет себестоимости изделия).	17.05	
257	Экологическое обоснование изделия.	20.05	
258	Технологический этап выполнения творческого проекта «Изготовление подарка к празднику».	20.05	
259	Технологический этап выполнения творческого проекта «Изготовление подарка к празднику».	20.05	
260	Технологический этап выполнения творческого проекта «Изготовление подарка к празднику».	21.05	
261	Технологический этап выполнения творческого проекта «Изготовление подарка к празднику».	22.05	
262	Технологический этап выполнения творческого проекта «Изготовление подарка к празднику».	23.05	
263	Технологический этап выполнения творческого проекта «Изготовление подарка к празднику».	23.05	
264	Технологический этап выполнения творческого проекта «Изготовление подарка к празднику».	24.05	
265	Технологический этап выполнения творческого проекта «Изготовление подарка к празднику».	27.05	
266	Технологический этап выполнения творческого проекта «Изготовление подарка к празднику».	27.05	
267	Технологический этап выполнения творческого проекта «Изготовление подарка к празднику».	27.05	
268	Заключительный этап творческого проекта. Корректировка документации.	28.05	
269	Маркетинговые исследования (рекламный проспект изделия).	29.05	
270	Самоанализ достоинств и недостатков проекта.	30.05	
271	Итоговый творческий отчет	30.05	
272	Анализ итоговой работы	31.05	

Учебно-методические средства обучения

1. ФГОС начального основного общего образования
2. Примерная программа начального основного общего образования.
3. Тетрадь по обслуживающему труду (для учащихся коррекционных школ VIII вида) 8 класс. А.Г.Галле.-М: Аркти,2009.

Наглядно-дидактический материал:

- Таблицы
- Презентации
- Пособия по технологии изготовления изделий

Методический фонд

- Коллекция «Шелк»
- Коллекция «Лен и продукты его переработки»
- Коллекция «Шерсть и продукты ее переработки»
- Коллекция промышленных образцов тканей и ниток
- Таблицы
- Работы детские и педагогические

Материально-техническое обеспечение

- Электронно-программное обеспечение:
- Презентации к урокам на дисках и флешносителях.

Технические средства обучения

- Компьютер с программным обеспечением

Интернет-ресурсы:

1. <http://минобрнауки.рф/>
2. <http://www.edu.ru/>